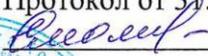


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому
развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 4
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада №4
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 46
 /С.А.Смолкина/



Рабочая программа
Средней группы №2 «СМЕШАРИКИ»
на 2023 -2024 учебный год

Разработана:

Антипова И.В., воспитатель
Семёнова О.В., воспитатель

Консультанты:

Тихонова Л.С., зам. зав. по УВР
Иванова Т.А., старший воспитатель

Санкт-Петербург
2023 -2024

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
1.1.	Целевой раздел обязательной части.....	4
1.1.1	Пояснительная записка.....	4
1.1.1.1.	Цели Программы.....	5
1.1.1.2.	Задачи Программы.....	6
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программе.....	6
1.1.1.4.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста.....	7
1.1.1.5.	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	9
1.1.1.6.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	12
1.1.1.6.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики ..	12
1.2	Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.....	15
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	16
2.1.	Содержательный раздел обязательной части	16
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	16
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.....	55
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.....	64
2.1.3	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой.....	68
2.1.4.	Рабочая программа воспитания	69
2.1.4.1.	Целевой раздел.....	70
2.1.4.2.	Содержательный раздел	75
2.2.	содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	75
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	76
3.1	Организационный раздел обязательной части Программы.....	76

3.1.1 Психолого-педагогические условия.....	76
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	78
3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	79
3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	81
3.1.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах	82
3.1.6. План воспитательной работы	84
Приложение 1	88
Приложение 2.....	90

1 ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) педагогов средней группы № 2 представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагоги группы «Смешарики» организуют и реализуют образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 4 до 5 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки* на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

*Ссылка:

– указание в тексте Программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в версии PDF на сайте <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki252099868>

– гиперссылка на электронный документ в формате Word файлового каталога электронных документов разделов Программы.

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

- федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);
- приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей 4 – 5 лет , открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

1.1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>п.14.1.</i>	<i>стр.4</i>
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К традиционным российским духовно-нравственным ценностям прежде всего относятся:		
<ul style="list-style-type: none"> – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России. 		

1.1.1.2. Задачи Программы				
Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы	
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>		<i>n.14.2.</i>	<i>стр.4-5</i>	
1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;			
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;			
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;			
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;			
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;			
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;			
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;			
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.			
1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы				
ФГОС ДО		Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
		<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.14.3.</i>	<i>стр.5</i>
<i>При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.</i>				
1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;			
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;			
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также	

			педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		
	1.1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста		
1	<i>Росто-весовые характеристики</i>	<p>Общее количество детей: 25 Возраст детей 4-5 лет. Состояние здоровья: Из них с I группой здоровья – 2 детей, II группа здоровья - 23 детей Из них: Мальчиков – 15 Девочек – 10 Количество детей в семье: 1 ребенок – 7 семей 2 ребенка – 14 семей 3 и более детей – 4 семьи</p>	
2	<i>Функциональное созревание</i>	<p>Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.</p> <p>Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.</p> <p>Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.</p> <p>В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют</p>	

		голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.
3	<i>Развитие моторики.</i>	<p>Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.</p> <p>Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.</p>
4.	<i>Психические функции.</i>	<p>К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.</p> <p>Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.</p> <p>Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.</p>
5	<i>Навыки.</i>	В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них

		<p>самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.</p> <p>Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.</p>
6	<i>Коммуникация и социализация.</i>	<p>Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.</p> <p>Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности, появлением ролевых и реальных взаимодействий, с развитием изобразительной деятельности, конструированием по замыслу, планированием, совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками и дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией</p>
7	<i>Саморегуляция.</i>	<p>В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.</p>
8	<i>Личность и самооценка</i>	<p>Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки</p>

1.1.1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных

этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся группы «Смешарики»

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО		пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО		n.15	стр.5-17
Возраст обучающихся	в раннем возрасте (к одному году)	15.1.	стр. 6-7
	ранний возраст (к трём годам)	15.2.	стр. 7-8
	к четырём годам	15.3.1.	стр. 8-10
	к пяти годам	15.3.2.	стр. 10-12
	к шести годам	15.3.3.	стр. 12-15
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	15.4	стр. 15-17

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 5-ти годам)	
1	Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
2	Ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
3	Ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
4	Ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
5	Ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым

	формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
6	Ребенок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
7	Ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
8	Ребенок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
9	Ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
10	Ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
11	Ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
12	Ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
13	Ребенок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
14	Ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
15	Ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
16	Ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
17	Ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
18	Ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
19	Ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
20	Ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
21	Ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
22	Ребенок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера,

	сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
23	Ребенок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
24	Ребенок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
25	Ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
26	Ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
27	Ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
28	Ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.1.1.6. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

1.1.1.6.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
<i>II. Целевой раздел ФОП ДО</i>	<i>n.16</i>	<i>стр.18-20</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение: <ul style="list-style-type: none"> – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. 	<i>n.16.1.</i>	<i>стр.18</i>
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет: <ul style="list-style-type: none"> – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности. 		

<p>При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.</p>	<p><i>n.16.2.</i></p>	<p><i>стр.18</i></p>
<p>Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. <p>При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.</p>	<p><i>n.16.6.</i></p>	<p><i>стр.18</i></p>
<p>Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся. <p>Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.</p>	<p><i>n.16.3</i></p>	<p><i>стр.18</i></p>
<p>Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:</p> <ul style="list-style-type: none"> – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей. 	<p><i>n.16.4</i></p>	<p><i>стр.18-19</i></p>

<p>Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (<u>стартовая диагностика</u>) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (<u>заключительная, финальная диагностика</u>). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.</p>	<p>n.16.5</p>	<p>стр. 19</p>
<p>Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p>	<p>n.16.7</p>	<p>стр. 19-20</p>
<p>Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).</p>	<p>n.16.8</p>	<p>стр. 20</p>
<p>Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.</p>	<p>n.16.9</p>	<p>стр. 20</p>
<p>При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). <u>Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)</u>. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.</p>	<p>n.16.10</p>	<p>стр. 20</p>

Диагностика		
Стартовая - сентябрь		
Заключительная - май		

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

Расширением образовательной области социально-коммуникативное развитие на основе Парциальной программы под ред. / Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Цель:	создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> -Воспитание любви и интереса к родному городу. -Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе. -Воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец. -Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им. -Формирование начальных знаний о родном городе. -Осознание ценности памятников культуры и искусства. -Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. -Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. -Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях. -Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. -Формирование понятия «Мы – петербуржцы». -Знакомство с праздниками нашего города. -Развитие культуры общения, воспитание любви и интереса к родному городу; желание -узнать свой город, познакомиться с ним ближе.
	<p>Планируемые результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осознать ценность памятников культуры и искусства. - Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях и слайдах. - Знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. - Знать фамилии людей, которые прославили наш город. - Знать названия элементов архитектуры. - Находить сходства и различия в памятниках архитектуры. - Знать историю города через судьбы замечательных петербуржцев. - Любить и гордиться родным городом.

	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов: - Наблюдения за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). Анализ продуктов детской деятельности
--	---

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФООП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФООП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; • развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. • Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; • воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; • развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности 	<p>сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. • Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. • Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания,
--	---	---

		<p>выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.
	<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; • воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; • развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут. 	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

		<ul style="list-style-type: none"> • Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).
	<p style="text-align: center;">3) в сфере трудового воспитания:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; • воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; • развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. • Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. • Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). • Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины,

пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

- Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

- Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

- В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) в области формирования основ безопасного поведения:

	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; • знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; • формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. • формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. • Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. • Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
Познавательное развитие	<p>1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;</p> <p>2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;</p> <p>3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;</p> <p>4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</p> <p>2) Математические представления: педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного</p>

	<p>(законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;</p> <p>5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;</p> <p>б) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;</p> <p>7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.</p>	<p>расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</p> <p>3) Окружающий мир:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); • расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); • показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; • педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с
--	---	---

		<p>трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</p> <p>4) Природа:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; • в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.
		<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 	
Речевое развитие	1) Развитие словаря:	
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; • активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. 	<p>педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</p>
	2) Звуковая культура речи:	
	<p>закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с</p>	<p>педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм</p>

	<p>определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
3) Грамматический строй речи:		
	<p>продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.</p>	<p>педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
4) Связная речь:		

	<p>продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; • педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; • педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; • педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении
--	--	--

		<p>конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p>5) Подготовка детей к обучению грамоте:</p>		
	<p>продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно,</p>	<p>педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.</p>

	<p>громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	
<p>б) Интерес к художественной литературе:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; • развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); • развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; 	<p>Примерный перечень художественной литературы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • <i>Русские народные сказки.</i> «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар.

	<p>пересказ небольших рассказов и сказок);</p> <ul style="list-style-type: none"> воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. 	<p>песенка (обработ. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С. Маршака).</p> <p>✓ <i>Сказки.</i> «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важдаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий</p>
--	---	---

секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

- ✓ *Проза.* Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по

выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

- ✓ *Литературные сказки.* Горький М. «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

• *Произведения поэтов и писателей разных стран.*

- ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.
- ✓ *Литературные сказки.* Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер.

		<p>М. Бородинской) (по выбору); Ивamura К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянско́й); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; • формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; • развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; • развивать у детей интерес к искусству как виду 	<p>1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p> <p>2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература,</p>

	<p>творческой деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; • приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства; 	<p>музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</p> <p>3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</p> <p>4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</p> <p>5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и</p>
--	---	---

		<p>величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</p> <p>6) Педагог организует посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</p> <p>7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</p> <p>8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности; • продолжать у детей развивать эстетическое 	<p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к

	<p>восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно и внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; • продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; • обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; • формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; • продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; • закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; 	<p>ним другие (солнышко, падающий снег и так далее);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; • продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; • педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); • формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; • развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; • педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; • учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; • закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш;
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; • создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей; 	<ul style="list-style-type: none"> • формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. <p>2) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p> <p>3) Лепка: педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p> <p>4) Аппликация: педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания</p>
--	--	---

		<p>разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); • формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; • обучать конструированию из бумаги; • приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. 	<p>1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p> <p>2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</p> <p>3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа,</p>

		<p>широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</p> <p>4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</p> <p>5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</p>
	4)	музыкальная деятельность:
		1) Слушание:

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью; 	<ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); • педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; • учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; • учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; • развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); • педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. <p>2) Пение:</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Ах ты, береза», рус. нар. песня;</p> <p>«Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;</p> <p>«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);</p> <p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского;</p> <p>«Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия;</p> <p>«Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева.</p>
--	--	--	--

		<p>педагог учит детей выразительно пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; залички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.
3) Песенное творчество:			
		<p>педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша</p>

	<p>зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</p>	<p>песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.</p>
	<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p>	
	<p>педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»;</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игровые упражнения.</i> «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой;

	<p>бег: легкий, стремительный).</p>	<p>«Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.</p>
	<p>5) Развитие танцевально-игрового творчества:</p>	
	<p>педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц»,</p>

		<p>муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i> Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического
--	--	--

			<p>слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».</p> <p><i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».</p> <p><i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».</p>
		<p>б) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <p>педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</p>	<p><i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i></p> <p>«Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.</p>
		<p>5) театрализованная деятельность:</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; • учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); • активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; • познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); • формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; • развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; • побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. 	<p>Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса</p>
--	--	--

выразительных средств, применяемых в спектакле.

б) культурно-досуговая деятельность:

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); • развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; • осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; • приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); • формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; • развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; • вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 	<p>Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</p>
--	---	--

	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 		
<p>Физическое развитие</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="440 1003 847 2029"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять </td> <td data-bbox="847 1003 1449 2029"> <p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p> </td> </tr> </table>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр; • формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве; • воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять 	<p>Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.</p> <p>Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.</p>		

	<p>самостоятельность при выполнении физических упражнений;</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; • укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности. 	<p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибающая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; • ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в
--	---	---

	<p>противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);</p> <ul style="list-style-type: none"> • бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2x5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; • прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; • упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.
--	--

		<p>Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультурминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ритмическая гимнастика:</i>
--	--	---

		<p>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).</p>
--	--	---

		<p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. • Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. • Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой». • Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные праздники и досуги:</i> педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год,
--	--	--

		<p>продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.</p> <p>Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья</i> проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 	

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО.

В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

Формы получения образования		ФОП ДО	
Образовательные технологии		ФОП ДО	
1	Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей	п. 23.2 стр.148	
2	Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования		
3	Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью		
4	Технологии развивающего обучения		
5	Игровые технологии		
6	Технологии исследовательской деятельности		
7	Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии		
Организационные технологии		ФОП ДО	
1	Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования	п.23.4. стр.149	
2	Технологии универсального дизайна		
Методы, используемые при организации воспитания и обучения		ФОП ДО	
ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)		ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)	
1	методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)	1	традиционные методы (словесные, наглядные, практические)
		2	методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей
2	методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)	3	информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)
3	методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)	4	репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)
		5	метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых

			принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		
<i>Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).</i>			
Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов			ФОП ДО
1	демонстрационные и раздаточные		п.23.7 стр.151
2	визуальные, аудиальные, аудиовизуальные		
3	естественные и искусственные		
4	реальные и виртуальные		
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей			п.23.8, стр.151
вид деятельности		предлагаемое оборудование	
двигательная		оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое	
предметная		образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое	
игровая		игры, игрушки, игровое оборудование и другое	
коммуникативная		дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое	
познавательно-исследовательская		натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)	
экспериментирование			
чтение художественной литературы		книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал	
трудовая		оборудование и инвентарь для всех видов труда	
продуктивная		оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования	
музыкальная		детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое	
<i>Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.</i>			п.23.9. стр.152
<i>Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий,</i>			п.23.10 стр.152

<i>желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.</i>	
<i>При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.</i>	<i>n.23.11 стр.152</i>
<i>Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.</i>	<i>n.23.12 стр.152</i>

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.1., стр.152) (основные компоненты)				
1	2	3	4	
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (n.24.1., стр.152) (совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей) (этапы формирования самостоятельности)				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: <u>обучает ребенка чему-то новому</u>	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой <u>ребенок и педагог – равноправные партнеры</u>	<u>совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до</u>	<u>совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора,</u>	<u>самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога.</u> Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и

		завершения) <u>направляет совместную деятельность группы детей</u>	ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательная- исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое)
--	--	--	---	---

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ (п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)

в утренний отрезок времени	во второй половине дня
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого

оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям работа с родителями (законными представителями)	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
занятие <i>(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)</i>	культурные практики <i>(п.24.18-24.22, стр.156-157)</i>	
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня	
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности	
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность	
проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее	игровая практика	ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)
	продуктивная практика	ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)
в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания	познавательно-исследовательская практика	ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)
	коммуникативная практика	ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)
время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21	чтение художественной литературы	
при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов		

<p>введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</p>	<p>тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</p>
<p>организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</p>	
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
в игре <i>(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</i>	на прогулке <i>(п.24.15, стр.155).</i>
<p>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</p>	<p>наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</p>
<p>основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</p>	<p>экспериментирование с объектами неживой природы</p>
<p>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</p>	<p>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</p>
<p>выполняет различные функции:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обучающую; – познавательную; – развивающую; – воспитательную; – социокультурную; – коммуникативную; – эмоциогенную; – развлекательную; – диагностическую; – психотерапевтическую; – другие 	<p>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</p>
<p>выступает как:</p> <ul style="list-style-type: none"> – форма организации жизни и деятельности детей; – средство разностороннего развития личности ребенка; – метод или прием обучения; – средство саморазвития; – самовоспитания; – самообучения; – саморегуляции 	<p>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</p>
<p>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</p>	<p>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</p> <p>проведение спортивных праздников (при необходимости)</p> <p>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</p>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
(форма самостоятельной инициативной деятельности)
(п.25, стр.157)

Формы

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений

Условия

1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы
5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения

Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы

1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала

<p>стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.</p>
<p>2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.</p>
<p>3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.</p>
<p>4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.</p>
<p>5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.</p>
<p>6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.</p>
<p><i>Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.</i></p>
<p><i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).</i></p>

**Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности
и педагогические действия по поддержке детской инициативы**

4-5 лет

У ребёнка наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности.	
Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности.	
Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.	
Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком.	
	В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
	Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		Задачи	
<i>п.26.1., стр.161</i>		<i>п.26.3. стр.161-162</i>	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в

			вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс
Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия (п.26.5. стр.163)			

Перспективный план работы с родителями на 2023-2024 год.

Месяц	Темы	Формы работы	Дополнительная информация
IX-2023 г.	<p>1. «Начинаем новый учебный год»</p> <p>а) Возрастные особенности детей 4-5 лет.</p> <p>б) Обсуждение плана совместной работы на год.</p> <p>в) Коротко о разном.</p> <p>г) Роль дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Говорящие пальчики», «Всезнайка» в развитии ребенка.</p> <p>2. «Правила пребывания ребенка в детском саду», «Безопасность детей – забота взрослых»</p> <p>3. «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда»</p> <p>4. Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах»</p>	<p>1. Родительское собрание</p> <p>2. Консультации</p> <p>3. Беседы</p> <p>4. Наглядная информация</p>	Оформление родительского уголка на осеннюю тему.

X-2023 г.	«Профилактика кишечных инфекций» Тема: «Знаете ли вы что такое мнемотехника?» «Учим ребёнка общаться» Субботник	Памятка для родителей Анкетирование родителей. Консультации	Привлечение родителей к подготовке осеннего утренника.
XI-2023 г.	1. «Самостоятельность ребенка. Ее границы» 2. «Обязанности и ответственность родителей» «Как выбрать трудовые поручения детям дома» 3. «День Матери»	1. Консультация 2. Беседа 3. Досуг с родителями (спортивный)	
XII-2023 г.	1. «Здравствуй, гостя Зима!». 2. «Помогите детям запомнить правила пожарной безопасности» 3. «Речевое развитие детей в театральной деятельности» 4. Подготовка к Новомуднему празднику. 5. «Новогодняя игрушка»	Памятка для родителей. Консультация Беседа Конкурс- (конструирование из бумаги)	Оформление родительского уголка «Учимся наблюдать за изменениями в природе», «Игры на прогулке», «Давайте почитаем». Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов.
I-2024 г.	«Воспитывайте ребенка в ситуации успеха» «Разучивание стихотворений с помощью мнемотехники» «Витамины зимой»	Консультации Памятка для родителей Наглядная информация	Оформление родительского уголка на тему: «Правила поведения зимой», «Осторожно гололёд», «Обморожение».
II-2024 г.	1. «Нравственное воспитание детей» 2. «Наказывая, подумай: «ЗАЧЕМ?!»	Консультация Памятка для родителей	Привлечение родителей к чтению и обсуждению рекомендуемых

	<p>3. «Мой папа».</p> <p>4. «Создаем мнемотаблицы».</p>	<p>Выставка детских рисунков</p> <p>Конкурс поделок</p>	<p>произведений современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка.</p>
<p>III-2024 г.</p>	<p>«Наши любимые мамочки».</p> <p>"Женский день»</p> <p>«Организация семейных прогулок»</p> <p>«Составление алгоритма «Весна».</p>	<p>Фотовыставка</p> <p>Праздник</p> <p>Консультация</p> <p>Выставка детских работ</p>	<p>Подготовка к весеннему празднику 8 Марта. Оформление родительского уголка</p> <p>Наблюдения на прогулке с родителями, воспитателем; составление дома с родителями алгоритма «Весна»; рассказывание в группе о весне опираясь на свои алгоритмы.</p>
<p>IV-2024 г.</p>	<p>«Вежливость воспитывается вежливостью»</p> <p>«Любимые сказки глазами детей»</p> <p>«Правила личной безопасности»</p> <p>Субботник</p>	<p>Консультация</p> <p>Конкурс-выставка</p> <p>Памятка для родителей</p>	<p>Привлечение родителей детей к работе с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома)</p>
<p>V-2024 г.</p>	<p>«Подведем итоги»</p> <p>«Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом»</p> <p>«В гостях у сказки»</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Итоговое мероприятие для детей и родителей.</p>	<p>Подготовка к летне-оздоровительному периоду. Совместно с родителями сделать стенгазету – коллаж на тему:</p>

			«Юные исследователи».
--	--	--	-----------------------

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренная Программой

Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
целевая группа	содержание
обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР, согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с адаптированной образовательной программой дошкольного образования, разрабатываемой в соответствии ФАОП ДО. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий
часто болеющие дети	<ul style="list-style-type: none"> – коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.
	Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)
	<i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i>
одаренные обучающиеся	<ul style="list-style-type: none"> – определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития; – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

	<p>– организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности</p> <p><i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</i></p>
<p>билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации</p>	<p>– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;</p> <p>– формирование уверенного поведения и социальной успешности;</p> <p>– коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);</p> <p>– создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку.</p> <p>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка к ДОО.</p> <p><i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</i></p>
<p>обучающиеся, имеющие девиации развития и поведения</p>	<p>– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;</p> <p>– помощь в решении поведенческих проблем;</p> <p>– формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;</p> <p>– развитие рефлексивных способностей;</p> <p>– совершенствование способов саморегуляции.</p> <p><i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</i></p>

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОР ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение

Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОР ДО.

Таблица 12

2.1.4.I. Целевой раздел		ссылка ФОР ДО	
		<i>№ п.п.</i>	<i>стр.</i>
Общая цель воспитания		29.2.1.1	стр.174-175
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		29.2.1.2	стр.175
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		29.2.2.	стр.175
1	Патриотическое направление воспитания	29.2.2.1	стр.175
Цель	Ценности:		
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.		

<i>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.</i>			
<i>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</i>			
2	Духовно-нравственное направление воспитания	29.2.2.2.	стр.175
Цель		Ценности:	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		жизнь, милосердие, добро	
<i>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.</i>			
3	Социальное направление воспитания	29.2.2.3.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		семья, дружба, человек и сотрудничество	
<i>В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.</i>			
<i>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения</i>			
4	Познавательное направление воспитания	29.2.2.4.	стр.176
Цель		Ценности:	
формирование ценности познания		познание	
<i>В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.</i>			

<i>Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</i>			
5	Физическое и оздоровительное направление воспитания	29.2.2.5.	<i>стр.176</i>
Цель		Ценности:	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		жизнь и здоровье	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</i>			
6	Трудовое направление воспитания	29.2.2.6	<i>стр.177</i>
Цель		Ценность:	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		труд	
<i>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.</i>			
7	Эстетическое направление воспитания	29.2.2.7	<i>стр.177</i>
Цель		Ценности:	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		культура, красота	
<i>Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.</i>			
Целевые ориентиры воспитания детей		29.2.3.1.	<i>стр.178</i>
		29.3.2.	<i>стр.179</i>
Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.

<p>Духовно нравственное</p>	<p>Жизнь, милосердие, добро</p>	<p>Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.</p>	<p>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.</p>
<p>Социальное</p>	<p>Человек, семья, дружба, сотрудничество</p>	<p>Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.</p>	<p>Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.</p>
<p>Познавательное</p>	<p>Познание</p>	<p>Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности</p>	<p>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей</p>

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	<p>Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p>	<p>Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих.</p> <p>Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества</p> <p>Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.</p> <p>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.</p>
Трудовое	Труд	<p>Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке.</p> <p>Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях</p> <p>Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).</p>	<p>Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.</p> <p>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.</p>

Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.
2.1.4.2. Содержательный раздел			29.3
			<i>стр.181</i>
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.			
Уклад группы т.е традиции и ритуалы		Совместные с родителями:	
		<ul style="list-style-type: none"> • мастер – классы • Благотворительные акции • Празднование Дней Рождения • Совместные развлечения 	

2.2. содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальная программа под ред. / Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

<p>Содержание Парциальная программа под ред. / Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» является региональным компонентом содержания образования. Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, природным окружением и строится на основе программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», которая рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет.</p> <p>Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно-тематических проектов, социальных акций и пр.</p> <p>Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в. Содержание парциальной программы построено в взаимосвязи с содержанием Программы и дополняет его.</p> <p>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации:</p>

<p>Главной частью Программы является «Содержание работы», где дан перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров, которые может проводить педагог по Петербурговедению совместно музыкальным руководителем</p>
<p>Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик</p>
<p>Способы и направления поддержки детской инициативы</p> <p>В каждой возрастной группе создана развивающая среда. Это специально отведенное место (уголок, столик, полка и т.д.), где собраны игры, альбомы, иллюстрации, книги по петербургской тематике. Все это спланировано поквартально. Программа поможет воспитателям выбрать и использовать наиболее подходящие в данной возрастной группе развивающие игры, упражнения, дидактические пособия, а также поможет скоординировать свои действия в этом направлении с работой педагога по петербурговедению. Программа содержит конкретные цели и задачи на каждый возрастной период.</p>
<p>Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся:</p> <p>В программе уделено большое внимание работе с родителями подробным перечнем практических заданий (наглядной информации)</p>

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

<p>3.1 Организационный раздел обязательной части Программы</p>			
<p>3.1.1 Психолого-педагогические условия</p>	<p>30</p>	<p>стр.189-191</p>	<p>—</p>
<ul style="list-style-type: none"> – признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка; – принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника 			<p>—</p>
<p>решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).</p> <p>При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.</p>			
<p>обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов</p>			

образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).	
учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)	
создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее	
построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития	
индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)	
оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования	
совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	
психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья	
вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся	
формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	
непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ	
взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности	
использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации	
предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности	

обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.			
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды		<i>31</i>	<i>стр.191</i>
Центр	Основное предназначение	Оснащение	
<p>Центр Безопасности</p> <p>Центр ПДД</p> <p>Центр сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>Приобретение познавательной литературы по ОБЖ</p> <p>Изготовление картотеки «Дидактические игры по ПДД» по ПДД</p> <p>Пополнение игровыми атрибутами (таблички названия врачей, атрибуты для мед. работников, милиционера, Гаи, строителя и пр.)</p> <p>«Ассоциации профессий», «Собери изчастей», «Кому, что нужно для работы», «Компьютерныйпользователь» «Салон красоты», «Кафе», «Аптека»</p>	
<p>Центр «Мы познаём мир»</p> <p>Центр сенсорного развития</p> <p>Центр математического развития</p> <p>Центр экспериментирования</p>	<p>Познавательное развитие</p>	<p>Набор картинок с описанием «Насекомые», комнатные растения.</p> <p>Коробочки с разным наполнением</p> <p>Цифровой веер</p> <p>Счеты</p> <p>Головоломки</p> <p>Д/и «Весёлая логика»</p> <p>Песочные часы</p> <p>Картотека опытов с разными материалами</p>	
<p>Центр речевого развития или уголок речи грамотности</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Подбор картинок по лексическим темам, плакаты для рассматривания, плакаты для составления рассказов, набор мнемотаблиц</p> <p>Тексты и картинки для автоматизации и дифференциация звуков.</p> <p>Д/и «Читаем слова-слоги», «Составь слово»,</p>	

<p>Центр «Будем говорить правильно»</p> <p>Центр «Здравствуй, книжка!»</p>		<p>Картотека «Пальчиковые игры» «Игры на дыхание»</p> <p>Художественная литература для чтения с детьми, энциклопедии.</p>
<p>Центр изо деятельности</p> <p>Центр музыкально-театрализованной деятельности</p> <p>Центр конструктивной деятельности</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Альбомы декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Иллюстративный материал и раскраски по теме «Профессии»</p> <p>Альбом «Рисуем поэтапно»</p> <p>Альбом творческих работ детей подготовительной группы</p> <p>Картотека портретов композиторов. Плакат с муз.инструментами.</p> <p>Пополнение деталями, игровыми заданиями.</p> <p>Пополнение магнитного конструктора</p>
<p>Центр сохранения здоровья</p> <p>Спортивный уголок «Будь здоров!»</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Подбор иллюстраций, игровых ситуаций, схема чистки зубов.</p> <p>Набор картинок «Виды спорта».</p> <p>Картотека подвижных игр</p> <p>Обручи</p>

3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для эффективной организации и проведения воспитательно -образовательного процесса необходимо материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение ООП, методические материалы и средства обучения и воспитания соответствуют:

- СанПиН;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- требованиям к оснащённости помещений предметно-развивающей средой

Вид помещения и	назначение	оснащение
-----------------	------------	-----------

функциональное использование		
Групповое помещение	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.	Групповое помещение оснащено современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; Имеется проигрыватель дисков, книжный уголок с детской художественной литературой; материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности (включают материалы для рисования, лепки и аппликации) материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф); материал для сюжетно - ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки - персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включают материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. -для познавательно-исследовательской деятельности (головоломки-конструкторы и т.д.). Конструкторы различных видов; Настольно-печатные игры
Спальня	Детские кровати	Дневной сон
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями Воспитание культурно-гигиенических навыков	Информационный центр; Выставки детского творчества; Наглядно-информационный материал для родителей;
Прогулочный участок	Организация и проведение воспитательно -	Статичное оборудование, цветники

	образовательного процесса с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.	
--	--	--

Методическое оснащение программы

1. Веракса Н.Е., Комарова Т.С, Васильева М.А.. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» М.: Мозаика- Синтез, 2019г.
2. Лободина Н.: Комплексные занятия по программе "От рождения до школы". Средняя группа 4-5 лет. М. : Учитель, 2019 г.
3. Абрамова Л.В. Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа. Издательство «Мозаика – синтез» 2020.
4. Борисова М.М. ФГОС Малоподвижные игры и игровые упражнения (3-7 лет) Издательство «Мозаика – синтез» 2016.
5. Гербова В.В., Губанова Н.Ф., Дыбина О.В. ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы».(4-5 лет) Средняя группа. Издательство «Мозаика – синтез» 2016.
6. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. 4-5 лет. Конспекты занятий. Мозаика- Синтез, 2020г.
7. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. Издательство «Мозаика – синтез» 2020.
8. Комарова Т.С. ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий. (4-5 лет) Издательство «Мозаика – синтез» 2020.
9. Каушкаль О.Н. Карпеева М.В. ФГОС Формирование целостной картины мира. Средняя группа. Издательство «Центр педагогического образования» 2018.
10. Новохацкая Е.П., Кудрявцева Ю.С. ФГОС Сборник подвижных игр (2-7 лет) Издательство «Армавир»2020.
11. Пензулаева Л.И. ФГОС Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 3-7 лет Издательство «Мозаика – синтез» 2016.
12. Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС Формирование элементарных математических представлений (4-5 лет). Издательство «Мозаика – синтез» 2020.
13. Пензулаева Л.И. ФГОС. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа Конспекты занятий. Издательство «Мозаика – синтез» 2010.
14. Ушакова О.С ФГОС Развитие речи детей 3-5 лет. Конспекты занятий. Методические рекомендации. Издательство ТЦ «Сфера» 2016.
15. Ушакова О.С. ФГОС Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи (3-7 лет). Занятия, игры, методические рекомендации, мониторинг. Издательство ТЦ «Сфера» 2017.

3.1.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Произведения поэтов и писателей России: И.Бродский «Баллада о маленьком буксире», М. Моравская «Апельсинные корки», Ю.Симбирская «Наперегонки», Л.Чернаков «Часы с квакушкой».

Проза: К.Мартынова, О.Василиади «Елка, кот и Новый год», Е.Ракитина «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик», О.Фадеева «Мне письмо!».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: А.Бети «Гектор – архитектор», «Роза Ривера - инженер» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля).

Литературные сказки, рассказы: С.Нурдквист «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким», И.Пенгвийи «Роза морей» (перевод А.Поповой), Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», К. Грэм «Ветер в ивах» (перевод И.Токмаковой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москvere-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И. С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майкапара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Грабарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин Игорь «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь»

3.1.5. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режимные	Средняя группа
-----------------	-----------------------

МОМЕНТЫ	
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), игры, совместная и самостоятельная деятельность, общение (беседы, разговоры, ситуации общения). Индивидуальная работа	7.00 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40 – 8.45
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты	8.45-10.05
Второй завтрак	10.05-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.15-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.25
Полдник	15.25 -15.50
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность. Чтение литературных произведений. Досуги и развлечения.	15.50 – 16.40
Подготовка к прогулке, прогулка	16.40 -18.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход детей домой	18.40-19.00

**Организация основных видов образовательной деятельности
Средняя группа № 2 (4-5 лет)**

День недели	Время проведения	Образовательные области
Понедельник	8.45 – 9.05	Физическое развитие
	9.25 – 9.45	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)
Вторник	9.10 – 9.30	Познавательное развитие (формирование элементарных математических понятий)
	11.10 – 11.30	Физическое развитие (улица)

Среда	9.10– 9.30	Речевое развитие
	11.50 – 12.10	Музыкальное развитие
Четверг	8.45 – 9.05	Физическое развитие
	9.25 – 9.45	Художественно – эстетическое развитие (рисование)
Пятница	8.45 – 9.05	Музыкальное развитие
	9.25 – 9.45	Художественно – эстетическое развитие (лепка/аппликация)
	16.00	Вечер развлечений

3.1.6. План воспитательной работы

Патриотическое направление воспитания

Ценности: Родина, природа

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	сентябрь	3-7 лет	Воспитатели
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия: «День народного единства»	ноябрь	3-7 лет	Воспитатели
День Государственного герба Российской Федерации Викторины о Российской символике	ноябрь	5-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «День Конституции РФ»	декабрь	5-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «День Героев Отечества — 9 декабря»	декабрь	4-7 лет	Воспитатели
День защитника Отечества Физкультурное развлечение «Я хочу танкистом быть, пусть меня научат»	февраль	5-7 лет	Специалисты
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	Март	3-7 лет	Воспитатели
Челлендж «День Земли»	апрель	4-7 лет	Воспитатели
Досуг «День города»	апрель	4-5 лет	Гр. «Смешарики»
Тематическое мероприятие «Этих дней не смолкнет слава»	май	5-7 лет	Специалисты

Тематические беседы « День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны»	июнь	5-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «Сохраним планету вместе»	июнь	3-7 лет	Воспитатели
Праздник «День российского флага»	август	3-7 лет	Специалисты

Духовно-нравственное направление воспитания

Ценности: жизнь, милосердие, добро

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	сентябрь	2-7 лет	Воспитатели
«Международный день пожилых людей» Беседы, изготовление презентов для бабушек и дедушек	октябрь	3-7	воспитатели
Тематические мероприятия «Все мы разные», приуроченные к Международному дню инвалидов	декабрь	3-7 лет	Педагог-психолог
Знакомство с календарным народным праздником «Рождество»	январь	3-7 лет	Воспитатели
Знакомство с календарным народным праздником «Масленица»	март	3-7 лет	Воспитатели, специалисты
Акция «Наши меньшие друзья»	март	3-7 лет	Воспитатели
Международный день птиц Акция «Синичкина столовая»	апрель	3-7	Воспитатели
Знакомство с календарным народным праздником «Пасха»	май	3-7 лет	Воспитатели

Социальное направление воспитания

Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
День знаний «Праздник «В гостях у солнышка»	Сентябрь	3-5 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «Мои родные – бабушка и дедушка»	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
Досуговые мероприятия «День отца в России»	октябрь	3-7 лет	воспитатели

Тематический вечер «Нашим папам»	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
«День народного единства»	ноябрь	3-7 лет	воспитатели
Досуги, посвященные «Дню матери в России»	ноябрь	2-7 лет	Воспитатели
Праздник «В стороне чудес»	март	3-5 лет	Музыкальный руководитель
Международный день семьи Мероприятия по плану	май	3-7 лет	Воспитатели
Праздник «Здравствуй, лето	июнь	3-5 лет	Специалисты

**Познавательное направление воспитания
Ценности: познание**

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
«День знаний»	сентябрь	2-7 лет	Воспитатели
«Мой любимый город»	октябрь	4-7 лет	
«День Государственного герба РФ».	ноябрь	5-7	Воспитатели
Экспериментальная деятельность «Волшебница вода»	декабрь	3-7 лет	Воспитатели
Экспериментальная деятельность «День российской науки»	февраль	3-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «День космонавтики»	апрель	3-7 лет	Воспитатели
«День экологических знаний»	апрель	3-7 лет	Воспитатели

**Физическое и оздоровительное направление воспитания
Ценности: здоровье, жизнь**

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Единый день детской дорожной безопасности СПб в рамках Всероссийской Недели безопасности (25 – 30 сентября)	сентябрь	2-7 лет	Воспитатели
Музыкально-физкультурное развлечение «По дороге в детский сад»	сентябрь	3-7 лет	Специалисты
Участие в акции « Внимание – дети! !» «Юный пешеход», «Пристегнись», «Юный велосипедист»	1-15 сентября	3-7 лет	Воспитатели
Городская акция «Засветись»	Сентябрь-декабрь	3-7 лет	Воспитатели

Физкультурное развлечение «Веселый огород»	октябрь	4-5 лет	Специалисты
Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	декабрь	3-7 лет	Воспитатели
Физкультурный досуг «День защитника Отечества»	февраль	3-7 лет	Воспитатели
Игра –викторина «Витамины нам нужны»	февраль	4-5 лет	Гр. «Смешарики»
Физкультурный досуг «Юные пожарные»	апрель	3-5 лет	Специалисты
Физкультурный досуг «Незнайка на луне»	апрель	3-5	Специалисты
Физкультурный досуг «Космическое приключение»	апрель	5-7	Специалисты
Неделя здоровья	апрель	2-7 лет	Воспитатели
«День здоровья» – игры на свежем воздухе»	май	4-5 лет	Гр. «Смешарики»
День физкультурника День здоровья. Семейный праздник «В здоровом теле – здоровый дух!»	август	2-7 лет	Специалисты

Трудовое направление воспитания

Ценности: труд

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
«Гость группы»	В течение года	3-7 лет	Воспитатели
Акция «День добрых дел»	сентябрь	4-5 лет	гр. Пчёлки
Экскурсии по детскому саду «Кто заботиться о нас?»	сентябрь	3-7 лет	Воспитатели
Трудовые поручения	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «Труд взрослых в родном городе»	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
«День чистоты» – трудовые поручения	апрель	4-5 лет	Гр. «Смешарики»

Эстетическое направление воспитания

Ценности: культура, красота

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Литературная гостиная Творчество Л.Н. Толстого	сентябрь	2-7 лет	Воспитатели
Досуговое мероприятие «Музыкальный калейдоскоп»	октябрь	3-7 лет	Воспитатели

Литературная гостиная «День рождения С.Я. Маршака»	ноябрь	3-7 лет	Воспитатели
Музыкальная гостиная знакомство с творчеством композитора В.Я. Шаинского	декабрь	3-7 лет	Воспитатели
Праздник «Снеговик Почтовик»	декабрь	2-5 лет	Музыкальный руководитель
Литературная гостиная творчество А.Л. Барто	февраль	2-7 лет	Воспитатели
Театральная неделя «Здравствуй, театр!»	март	3-7 лет	Музыкальный руководитель
Музыкальная гостиная знакомство с творчеством композитора С.В. Рахманинова	апрель	3-7 лет	Воспитатели
Музыкальная гостиная знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского	май	3-7 лет	Воспитатели
Творческая мастерская Знакомство с творчеством художника-живописца В.М. Васнецова	май	3-7 лет	Воспитатели
Литературная гостиная Творчество А.С. Пушкина	июнь	3-7 лет	Воспитатели

Приложение 1

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ст.2,12,75)
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 год, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)
- Федеральный закон от 31.07.2020 №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся».
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р.

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.11.2017 №16 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным образовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 №652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- Приказ Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ от 0.08.2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановление Главного государственного санитарного врача от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 №16).
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций».
- Распоряжение Комитета По образованию № 1676 от 25.0.2022 «Об утверждении критериев оценки качества дополнительных общеразвивающих программ, реализуемых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и индивидуальными предпринимателями Санкт – Петербурга.

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2023г	Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра «Детский сад», «Доброе сердце?», «Что такое хорошо», «Что мы знаем о своем садике?»</p> <p>Дидактические игры: «Подбери пару», «Чей дом?», «Угадай предмет», «Из чего сделана посуда» «Чей малыш?».</p> <p>«Пых».</p>	<p>Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p>Формировать представления о том, что хорошо и что плохо.</p> <p>Создавать условия для формирования дружелюбия.</p> <p>Развивать умение детей общаться спокойно, без крика.</p>	<p>Беседы.</p> <p>Игровые ситуации.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Игра-драматизация по сказке.</p> <p>Инсценировка сказки</p> <p>Проект</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП:</p> <p>1.Мы научимся считать</p> <p>2.Вкусные и полезные</p> <p>3.Много, мало и один.</p> <p>4.Полотенца для девочек и мальчиков</p> <p>ФЦКМ:</p> <p>1. «Детский сад»</p> <p>2. Мы едим полезные продукты</p> <p>3. Экскурсия на кухню</p> <p>4. Экскурсия в прачечную детского сада</p> <p>Сенсорное развитие:</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений;</p> <p>-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;</p> <p>Развитие сенсорного восприятия (осознаваемые свойства предметов);</p>	<p>Занятия</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Рассказ из личного опыта</p> <p>Игра-ситуация</p> <p>Наблюдение</p> <p>Исследование</p>

		<p>«Гладкий», «холодный», «пушистый», «жесткий», «колючий»</p> <p>Экспериментирование</p> <p>«Окрашивание воды, свойства воды»</p> <p>«Свойства песка</p> <p>Конструирование</p> <p>1. «Башня»</p> <p>2. «Загородки и заборы».</p>	<p>-формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой и песком;</p> <p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.</p>	
	Речевое развитие	<p>1. «Бодливая корова».</p> <p>2. «Лисичка-сестричка и волк».</p> <p>3. «Вот какой рассеянный»</p> <p>4. «Дед хотел уху сварить».</p> <p>1. Рассказывание об игрушках</p> <p>2. Звуковая культура речи: звуки «а», «у»..</p> <p>3. Описание предметов посуды</p> <p>4. Звуковая культура речи: звук «с».</p>	<p>Формирование целостной картины мира</p> <p>приобщение к словесному искусству</p> <p>-понимание образного содержания произведения;</p> <p>формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими;</p> <p>развитие литературной и диалогической речи;</p> <p>укрепление артикуляционного аппарата;</p>	<p>Чтение.</p> <p>Рассказывание.</p> <p>Слушание.</p> <p>Заучивание</p> <p>Пересказ, описание игрушек</p> <p>Проект</p> <p>Художественная литература</p>

			закрепление произношения пройденных звуков	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Нарисуй картинку про лето. 2. Красивые цветы на нашей клумбе 3. Красивый фартук 4. Салфетка для кукол <p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Чебурашка. 2. Овощи <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вспомним, как мы занимались аппликацией 2. Полотенца для девочек и мальчиков 	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Занятия. Беседа</p> <p>Показ образца.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>
	Физическое развитие	<p>Ходьба и бег</p> <p>Прыжки, подпрыгивание на двух ногах.</p> <p>«Личная гигиена»</p> <p>«Опасности вокруг нас»</p> <p>«Профилактика гриппа»</p> <p>«Режим дня»</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и в рассыпную.</p> <p>Формировать у детей навыки личной гигиены.</p> <p>Правильное отношение к своему здоровью.</p> <p>Сформировать у</p>	<p>Чтение</p> <p>Беседа</p> <p>Алгоритм мытья рук.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

			детей представление о правильном режиме дня и пользе его соблюдения для здоровья.	
X-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Магазин». «Как вы ходили в магазин за покупками». Дидактические игры: «Фрукты и овощи?» «Найди что лишнее», «Из каких мы сказок?» «Гуси Лебеди»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Беседы Дидактические игры. Показ кукольного театра, Игры-драматизации, Театрализованные игры.
	Познавательное развитие	ФЭМП: 1.Листопад 2.Белочкины запасы 3.Овощной магазин 4.Осенняя прогулка ФЦКМ: 1. Что такое осень? 2.Дары осени 3.Осенние витамины 4. Что бывает осенью Сенсорное развитие. «Цвет, Форма, Величина» Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность:	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -развитие сенсорного восприятия; -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом;	Занятия Дидактические игры Рассказ из личного опыта Игра-ситуация Наблюдение Экспериментирование.

		<p>Экспериментирование: «Прозрачная вода» «Вода принимает форму» Конструирование 1. «Терема» 2. «Лесной детский сад».</p>	<p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.</p>	
	Речевое развитие	<p>1. Загадки, потешки о животных. 2. «Братишка», «Дядя Степа». 3. «Зимовье зверей». 4. «Ножки, ножки, где вы были?», «Листопад».</p> <p>1. Звуковая культура речи звук «з» 2. Описание овощей 3. Петушок и бобовое зернышко 4. Рассказ по картине «Дети гуляют в парке».</p>	<p>Формирование целостной картины мира, приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими; -развитие литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков</p>	<p>Занятия Чтение Рассказывание Заучивание Рассматривание Пересказ</p> <p>Русский фольклор. Песенки, потешки, заклички, Художественная литература</p>
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование: 1. На яблоне поспели яблоки 2. Осенние листья</p>	<p>Формирование интереса к эстетической стороне</p>	<p>Занятия Беседы Показ образца.</p>

		<p>3. Золотая осень</p> <p>4. По замыслу</p> <p>Лепка:</p> <p>1. Яблоки</p> <p>2. Грибы для ежика</p> <p>Аппликация:</p> <p>1. Косынка для осени</p> <p>2. Продолжаем учиться работать ножницами</p>	<p>окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <p>-развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);</p> <p>- развитие детского творчества;</p> <p>-приобщение к изобразительному искусству.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме</p> <p>Художественная литература</p>
	Физическое развитие	<p>Прокатывание мячей друг другу</p> <p>Ходьба и бег</p> <p>«Одежда и здоровье»</p> <p>«Узнай и назови»</p> <p>«Съедобные и несъедобные грибы и ягоды»</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге, в прокатывании мяча. Научить детей выбирать одежду для прогулки в осенний период.</p> <p>Формировать умение узнавать, определять их на вкус, ощупь, называть и описывать, узнавать их по описанию воспитателя.</p> <p>Научить различать</p>	<p>Чтение:</p> <p>Беседа</p> <p>Алгоритм одевания</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

			их и правильно называть	
XI-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые игра «Театр». «Наши эмоции», «Как я ходила в театр», «Хрюша и Степаша идут в театр». Дидактические игры «Одежда», «Когда это бывает», «Отгадай и назови», «Угадай, кто позвал». «Три медведя»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Беседы Рассказ Игровые ситуации Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Инсценировка сказки Кукольный театр Театрализованные этюды
	Познавательное развитие	ФЭМП: 1. В деревне 2. Прогулка по зоопарку 3. День рождения зайчонка 4. Путешествие с лягушонком ФЦКМ: 1. Домашние животные 2. Зоопарк 3. Животные средней полосы 4. Какие еще бывают животные? Сенсорное развитие: Цвет, форма, величина; Экспериментирование «Тонет, не тонет» Конструирование 1. «Грузовые автомобили»	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -развитие сенсорного восприятия (умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов); -формирование познавательного и исследовательского	Занятия Дидактические игры Рассказ из личного опыта Игра-ситуация Экспериментирование

		2. «Мосты».	интереса в ходе экспериментирования с водой ; Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.	
	Речевое развитие	1.«Первая охота». «Никто» 2.«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». 3. «Ветер, ветер! Ты могуч...». 4. Ознакомление с малыми фольклорными формами 1.Рассказывание по картине «Кошка с котятами» 2. Как я был обезьянкой 3. Звуковая культура речи: звуки «ш». 4.Ознакомление с малыми фольклорными формами	Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими; -развитие литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения изолированных звуков	Занятия Чтение Рассказывание Заучивание Описание игрушки, сюжетных картин.

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Красивая попона для лошадки. 2. Зайчик 3. Рыбки плавают в аквариуме. 4. По замыслу <p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Улитка 2. Мишка-топтыжка <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Большой дом для дом. животных 2. Кто пришел на день рождения зайчонка? 	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Занятия Беседы Показ образца. Рассматривание иллюстраций</p>
	Физическое развитие	<p>Ходьба в обход предметов. Лазанье под шнур.</p> <p>«Что такое хорошо, что такое плохо»</p> <p>«Опасные предметы»</p> <p>«О чем говорит светофор»</p> <p>«Мы дежуриим по столовой»</p>	<p>Закреплять умение группироваться при лазанье под шнур.</p> <p>Учить следить за чистотой своего тела</p> <p>Предметы дома, которые могут причинить вред здоровью.</p> <p>Закреплять знания о значении цветов светофора.</p>	<p>Чтение: Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

			Формировать навыки сервировки стола	
XII-2023 г.	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Семья» (сюжет готовим праздничный стол). «Как мы готовимся к Новому году», «Как надо встречать гостей». Дидактические игры: «Что хорошо, что плохо», «Отгадай о ком говорится», «Чудесный мешочек», «Жихарка»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Беседа Игры Кукольный театр Театрализованная игра Инсценировка сказки
	Познавательное развитие	ФЭМП: 1. Зимние дорожки 2. Домики для зверей 3. Наш природный уголок 4. На лесной полянке ФЦКМ: 1. Что бывает зимой? 2. Как зимуют звери 3. Как зимуют растения 4. Что мы знаем о зиме Сенсорное развитие: Величина, форма, цвет.: Экспериментирование «Свойства воздуха (прозрачность)» Конструирование 1. «Кораблик» 2. «Корабли».	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -развитие сенсорного восприятия (умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету выделять цвет, форму,	Занятия Дидактические игры Рассказ из личного опыта Наблюдение Экспериментирование

			<p>величину как особые свойства предметов); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с воздухом; Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.</p>	
	Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Волшебная палочка». «Разгром». 2. «Жихарка». 3. «Ёлочка». 4. Малые фольклорные формы. <ol style="list-style-type: none"> 1. Добрая девочка 2. Почему медведь зимой спит 3. Звуковая культура речи звук «ж» 4. «Таня не боится мороза». 	<p>Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими; -развитие литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного</p>	<p>Занятия Чтение Рассказывание Заучивание Пересказ Художественная литература</p>

			аппарата; закрепление произношения звуков	
	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Украшение свитера 2. Зайцы 3.Дерево в снегу 4.Снегурочка <p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Лепка по замыслу. 2.Снегурочка <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Кустики в снегу 2. Бусы на ёлку. 	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Занятия</p> <p>Показ способов рисования</p> <p>Беседы</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>
	Физическое развитие	<p>Равновесие – ходьба, перестроение в пары на месте</p> <p>«Если случилась беда»</p> <p>«Здоровье и болезнь»</p> <p>«Витамины и полезные продукты»</p> <p>«Здоровая пища»</p>	<p>Упражнять детей в перестроении в пары на месте.</p> <p>Знакомить детей с правилами поведения при опасных ситуациях</p> <p>Научить детей</p>	<p>Чтение:</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

			заботиться о своем здоровье, Рассказать детям о пользе витаминов, что здоровье зависит от правильного питания	
I - 2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра: «Транспорт», «Как работают пожарные». «Что возят и как работают разные машины». «Наш друг Светофор» «Потушим пожар» Дидактические игры: «Отгадай загадку?», «Кому, что нужно для работы», «Что сначала, что потом?» «Три поросёнка»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Рассматривание иллюстраций. Рассказ Беседа Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Настольный театр Театрализованная игра Инсценировка сказки
	Познавательное развитие	ФЭМП: 1. Магазин посуды 2. Вчера и сегодня 3. Что из чего ФЦКМ: 1.Какая бывает посуда 2. Разные материалы 3.Стекло, ткани Сенсорное развитие: Величина, форма, цвет. Экспериментирование	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (установление	Занятия Дидактические игры Рассказ из личного опыта Наблюдение Игра-ситуация Исследование Экспериментирование

		<p>«Замерзшая вода» «Тающий лед» Конструирование 1. «Геометрические тела» 2. «Гаражи для машин».</p>	<p>тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	
	Речевое развитие	<p>1. «В медвежий час»; «Воробьишко». 2. «Петушок и бобовое зёрнышко». 3..А. Барто «Я знаю, что надо придумать». 1. «Федорино горе» 2. Описание предметов 3. Звуковая культура речи: звук «ч»</p>	<p>Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими; -развитие</p>	<p>Занятия Чтение Слушание Заучивание Творческое рассказывание Художественная литература</p>

			литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков	
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: 1. Тарелочки 2. Деревянные игрушки 3. Украшение платочка (по мотивам дымковской игрушки): Аппликация: 1. В магазин привезли красивые пирамидки. 2. Тележка с игрушками (шариками, кубиками). Лепка: 1. Вылепим посуду 2. Пирамидка	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	Занятия Беседа Показ образца. Рассматривание иллюстраций
	Физическое развитие	Прыжок в обруч и из обруча «Безопасность зимой»	Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги Закреплять знания о правильном	Чтение: Беседа

		<p>«Убери на место»</p> <p>«Как устроено тело человека?»</p>	<p>поведении при гололеде, на льду, на морозе. Формировать знания о том, что для безопасности все предметы надо убирать на свои места. Познакомить детей с тем, как устроено тело человека</p>	<p>Рассматривание иллюстраций</p>
II-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	<p>Сюжетно-ролевая игра «Магазин посуды». «Какая бывает посуда». Дидактические игры: «Собери картинку», «Что лишнее?», «Угадай чей голосок» ««Для чего такая посуда», «Волк и семеро козлят».</p>	<p>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>Беседа Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Настольный театр Театрализованная игра Театрализованные этюды</p>
	Познавательное развитие	<p>ФЭМП: 1.Мы едем на автобусе 2.Машины на нашей улице 3.Военные и танки 4.Лечим зверей ФЦКМ: 1. Кто работает на транспорте? 2.Нам на улице не страшно 3. Наша армия</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (различие и название</p>	<p>Занятия Дидактические игры Рассказ из личного опыта Игра-ситуация Наблюдение Экспериментирование</p>

		<p>4. Врачи-наши помощники</p> <p>Сенсорное развитие: Шар, куб, квадрат, круг, прямоугольник, треугольник:</p> <p>Экспериментирование «Таинственные картинки» (цветные стёкла)</p> <p>«Прибор-помощник лупа и её назначение»</p> <p>Конструирование</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Корабли» 2. «Самолёты». 	<p>геометрических форм)</p> <p>-формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с цветными стёклами.</p> <p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	
	Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Поёт зима, аукает», 2. «Оленёнок». 3.. «Вини-Пух и все-все-все...» 4. «Сказка про Комара Комаровича». <ol style="list-style-type: none"> 1. Описание транспортных игрушек 2. Ребята и утята 3. Звук Щ 4. Айболит 	<p>Формирование целостной картины мира</p> <p>приобщение к словесному искусству</p> <p>-понимание образного содержания произведения;</p> <p>формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими;</p> <p>-развитие литературной и диалогической речи;</p>	<p>Занятия</p> <p>Чтение</p> <p>Заучивание</p> <p>Рассказывание</p> <p>Рассматривание</p> <p>Описание игрушек</p> <p>Художественная литература</p>

			-укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автобус едет по улице 2. Полицейский на дороге 3. Наши защитники 4. Айболит <p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Светофор 2. Самолет <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Автобус 2. В чистом небе самолеты 	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Занятия</p> <p>Беседы</p> <p>Показ образца.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме</p>	
Физическое развитие	<p>Ходьба и бег между предметами</p> <p>«Кожа человека и уход за ней»</p> <p>«Берегите зубы»</p> <p>«Зрение, гигиена зрения»</p>	<p>Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному и враспынную. Приобщать детей к здоровому образу жизни через воспитание</p>	<p>Чтение:</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	

			привычки ухода за своим телом. Научить детей элементарным правилам ухода за зубами. Дать элементарные знания о значении зрения для человека и животных.	
III-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Моя семья» (сюжет мамин праздник). «Мои лучшие друзья». «Как мы отмечали мамин праздник в детском саду», «Как вы поздравляли маму дома». Дидактические игры: «Времена года», «Скажи наоборот». «Сравни по размеру» «Доскажи фразу», «Домино», «Кукла заболела». «Я маме подарок подарю»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Беседы Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Чтение стихов Театрализованные игры, этюды.
	Познавательное развитие	ФЭМП: 1.Подарок для мамы 2.Вместе с мамой 3.Физкультурное занятие 4.Опасное путешествие ФЦКМ:	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины	Занятия. Дидактические игры Рассказ из личного опыта Наблюдение

		<ol style="list-style-type: none"> 1. «Моя мама лучше всех» 2. Моя семья 3. Мы любим спорт 4. Опасные предметы <p>Экспериментирование: «Свойства магнита»</p> <p>Конструирование: 1. «Подарок для мамы, бабушки, сестренки». 2. «Оригами».</p>	<p>мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с магнитом</p> <p>Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	<p>Игра-ситуация Исследование Экспериментирование</p>
	Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Когда никого нет дома»; «Знаменитый утёнок Тим» 2. «Спи, младенец, мой прекрасный» 3. «Федорино горе» <ol style="list-style-type: none"> 1. Как мы помогаем маме 2. Спи, младенец, мой прекрасный 3. Звук Ч 4. Как Аленка разбила зеркало 	<p>Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого</p>	<p>Занятия Чтение Заучивание Рассказывание Рассматривание Описание игрушки. Пересказ Художественная литература</p>

			общения с окружающими; -развитие литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Платье для мамы 2. По сказке «Петушок с семьей» 3. Я играю в мяч 4. Игрушки для сестренки и братишки <p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Утка с утятами 2. Радуга-дуга <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Букет цветов. 2. Разные мячи 	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	Занятия Беседа Показ образца. Рассматривание иллюстраций	
Физическое развитие	Ходьба по доске (ширина 15 см), лежащей на полу «Слух, гигиена слуха»	Упражнять детей в ходьбе выполняемых	Чтение	

		«Что такое правильная осанка»	упражнений, при ходьбе. Дать детям первоначальное представление об органах слуха Формировать элементарные представления о своей осанке – за столом во время еды.	Беседа Рассматривание иллюстраций
IV-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Поликлиника» «Болезнь куклы» Дидактические игры: «Подбери картинку», «Раздели на группы», «Профессии», «Дополни узор». «Красная шапочка»	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Беседы Игра-ситуация Дидактические игры Сюжетно ролевые игры Кукольный театр Театрализованные игры, этюды.
	Познавательное развитие	ФЭМП: 1. Прогулка в лес 2. Кто прилетел? 3. Цветы на лужайке 4. Вот как много мы узнали ФЦКМ: 1. К нам весна шагает быстрыми шагами 2. Пернатые друзья 3. Цветы весны 4. Вся природа проснулась после зимнего сна	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (совершенствование восприятия детей активно	Занятия Дидактические игры Рассказ из личного опыта Игра-ситуация Экспериментирование. Наблюдение Исследование

		<p>Сенсорное развитие: Экспериментирование «Что растворяется в воде?» (растворимость и нерастворимость в воде различных веществ). Конструирование 1. «Мостик через ручеек» 2. «Мосты».</p>	<p>включать все органы чувств; развитие образного представления); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности</p>	
	Речевое развитие	<p>1. «Красная шапочка». 2. «Купите лук». 3. «Про маленького поросёнка Плюха». 4 «Телефон». 1. Пришла весна 2. Воробьишко 3. Учимся говорить правильно 4. Весна, весна .</p>	<p>Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими; -развитие литературной и диалогической речи;</p>	<p>Занятия Чтение Пересказ Заучивание Описание и сравнение игрушек Художественная литература</p>

			-укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков	
Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Весна пришла 2. По замыслу 3. Твоя любимая кукла. 4. Солнышко. <p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мы гуляем на участке 2. По замыслу <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. На зеленой кочке выросли цветочки 2. Скворечник. 	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Занятия</p> <p>Беседа</p> <p>Показ образца.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	
Физическое развитие	<p>Прыжки в длину с места.</p> <p>«Как мы дышим»</p> <p>«Зачем мы спим? »</p>	<p>Упражнять в прыжках с приземлением на полусогнутые ноги. Ознакомить детей с органами дыхания. Рассказать о влиянии правильного</p>	<p>Чтение:</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	

			распорядка дня на здоровье.	
V-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты» (сюжет «массаж», «маникюр»), «Как я ходила в парикмахерскую», «Кому, что нужно для работы»; «Завяжем кукле бантики» Дидактические игры: «Геометрическое лото». «Раздели на группы», «Что лишнее», «Предметы и контуры», «Волшебная мозаика». «Мойдодыр»	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.	Беседы Игровая ситуация Кукольный театр Инсценировка сказки Театрализованная игра Драматизация сказки
	Познавательное развитие	ФЭМП: 1. Количество и счёт. 2. Величина. 3. Сходства и различия геометрических фигур. 4. Ориентировка в пространстве, во времени.. ФЦКМ: 1. Город и село 2. Мой родной город 3. Наша Родина 4. Скоро лето Сенсорное развитие, Экспериментирование «Цветной песок»	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (обследование предметов и его частей на ощупь); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе	Занятия Дидактические игры Рассказ из личного опыта Исследование Наблюдение Экспериментирование

		(перемешивание песка с цветным мелом, использование тёрки). Конструирование 1. «В загадочном лесу» 2. «Конструирование с использованием конструкторов»	экспериментирование с песком Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности	
	Речевое развитие	1. «Заплата» 2. «Одуванчик». 3.»Огниво». 4. «Как я был обезьянкой». 1 Вот какой рассеянный 2. Где мы были 3. Звук Л, Ль 4. Стихи о цветах	Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими; -развитие литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков	Занятия Чтение Рассказывание Заучивание Рассматривание Пересказ Художественная литература

	Художественно-эстетическое развитие	<p>Рисование:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домик в деревне 2. Улица города 3. По мотивам филимоновской росписи 4. Божья коровка. <p>Лепка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Деревенский дом. 2. Букет цветов <p>Аппликация:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сказочный город 2. Цветы. 	<p>Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству. 	<p>Занятия</p> <p>Беседа</p> <p>Показ образца.</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>
	Физическое развитие	<p>Прокатывание мяча.</p> <p>«Движение – это жизнь! »</p> <p>«Знаете ли вы, что такое здоровье? »</p>	<p>Упражнять в прокатывании мяча.</p> <p>Объяснить, что движение - это самое хорошее лекарство. Чтобы расти и быть здоровым, необходимо заботиться о здоровье, хотеть уметь заботиться о своем здоровье.</p>	<p>Чтение:</p> <p>Беседа</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>

